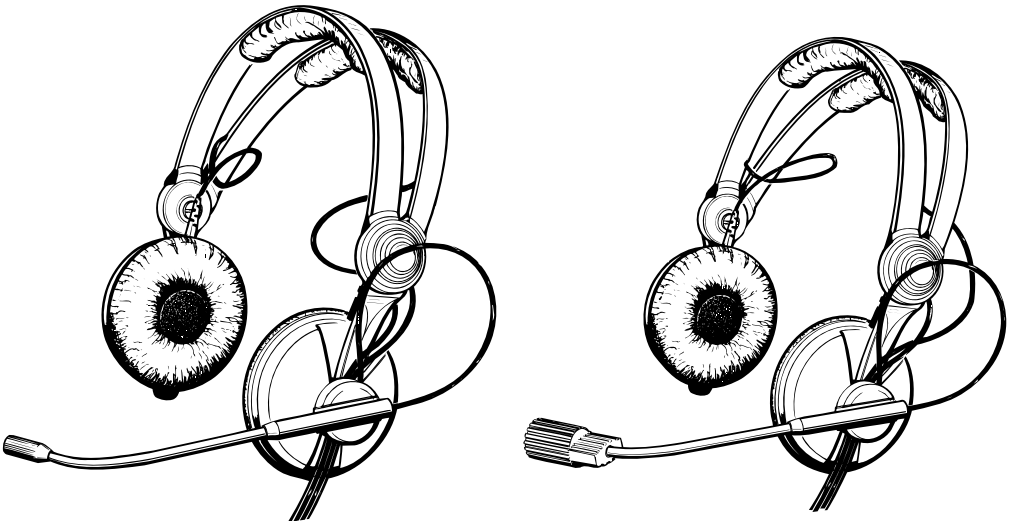


# HME 25-1 HMD 25-1

Hör- / Sprechgarnitur  
Microphone / headphone combination

Anschlußschema  
Wiring Diagram



Sennheiser Electronic GmbH & Co. KG  
D 30900 Wedemark

Printed in Germany

**interstage**

Phistersvej 31, 2900 Hellerup, Danmark  
Telefon 3946 0000, fax 3946 0040  
[www.interstage.dk](http://www.interstage.dk)



- pro audio with a smile

Telefon +49 (0)5130 600-0

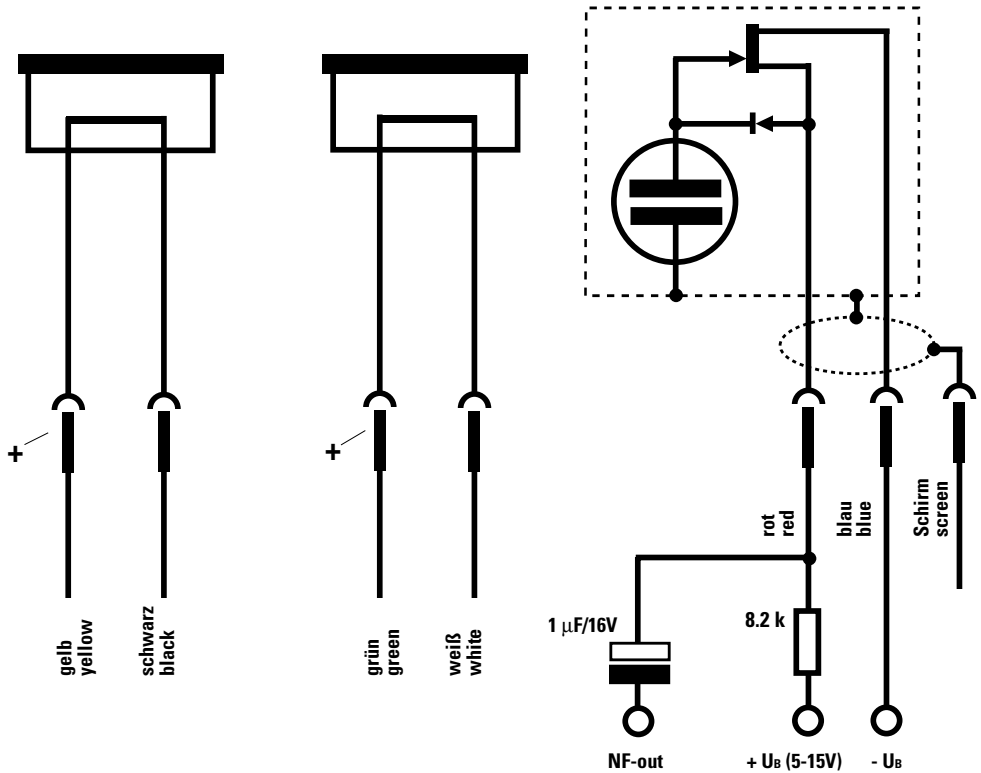
Telefax +49 (0)5130 6312

Publ. 44877

09/96 A03

# Anschlußschema HME 25-1

## Wiring scheme HME 25-1

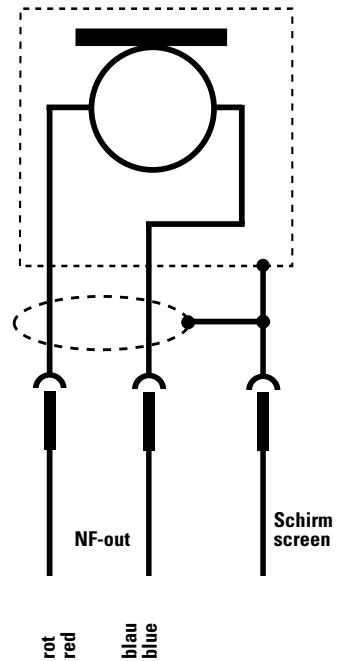
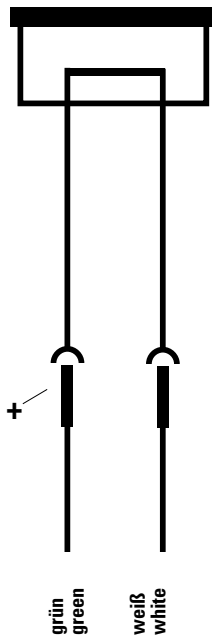
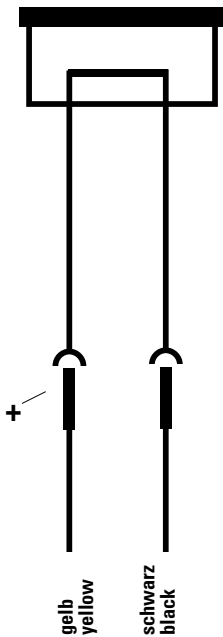


Die Hör- / Sprechgarnitur HME 25-1 wird mit offenen Kabelenden geliefert. Sie haben so die Gelegenheit, die passende Steckverbindung selbst leicht anzubringen.

HME 25-1 microphone / headphone combinations are delivered with open cable ends so that you are able to fix an appropriate connector by yourself.

# Anschlußschema HMD 25-1

## Wiring scheme HMD 25-1



Die Hör- / Sprechgarnitur HMD 25-1 wird mit offenen Kabelenden geliefert. Sie haben so die Gelegenheit, die passende Steckverbindung selbst leicht anzubringen.

HME 25-1 microphone / headphone combinations are delivered with open cable ends so that you are able to fix an appropriate connector by yourself.

## Technische Daten Kopfhörer

Übertragungsbereich	30 - 16000 Hz
Wandlerprinzip	dynamisch, geschlossen
Nennimpedanz	600 $\Omega$ pro System
Kennschalldruckpegel	ca. 105 dB
Maximaler Schalldruckpegel	120 dB
Nennbelastbarkeit nach DIN 45.582	0,2 W
Klirrfaktor nach DIN 45.500	0,5 %
Art der Ankopplung an das Ohr	ohrauflegend
Andruckkraft	2,5 N

## Technische Daten Mikrofon

Übertragungsbereich	40 - 20000 Hz
Akustische Arbeitsweise	Druckempfänger, Elektretkapsel Kugel
Richtcharakteristik	Kugel
Feldleerlauf-Übertragungsfaktor bei 1 kHz	6,7 mV/Pa
Elektrische Impedanz bei 1 kHz	ca. 1 k $\Omega$
Min. Abschlussimpedanz	4,7 k $\Omega$
Störspannungsabstand nach DIN 45405	> 56 dB
Prüfvergleich und CCIR 468-2	nach DIN 45594, +5-15 V
Stromversorgung	-

Änderungen vorbehalten

## HMD 25-1

Übertragungsbereich	50 - 12000 Hz
Akustische Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger, dynamisches Mikrofon Superniere
Richtcharakteristik	Superniere
Feldleerlauf-Übertragungsfaktor bei 1 kHz	1 mV/Pa
Elektrische Impedanz bei 1 kHz	200 $\Omega$
Min. Abschlussimpedanz	1 k $\Omega$

## Technical data headphone

Frequency response	30 - 16000 Hz
Acoustical principle	dynamic, closed
Nominal impedance	600 $\Omega$ per system
Sound pressure level	approx. 105 dB
Sensitivity at 1 kHz	120 dB
Power handling capability as per DIN 45582	0.2 W
THD ( as per DIN 45500 )	0.5 %
Coupling to the ears	on the ears
Headband pressure	2,5 N

## Technical data microphone

Frequency response	40 - 20000 Hz
Acoustical mode of operation	pressure transducer, electret capsule omni-directional
Directional mode	omni-directional
Sensitivity at 1 kHz	6,7 mV/Pa
Impedance at 1 kHz	ca. 1 k $\Omega$
Minimum load impedance	4,7 k $\Omega$
S/N to DIN 45505 and CCIR 468-2	> 56 dB
Power supply	to DIN 45594, +5-15 V

## HMD 25-1

Übertragungsbereich	50 - 12000 Hz
Akustische Arbeitsweise	pressure gradient receiver, dynamic microphone supercardioid
Richtcharakteristik	supercardioid
Feldleerlauf-Übertragungsfaktor bei 1 kHz	1 mV/Pa
Elektrische Impedanz bei 1 kHz	200 $\Omega$
Min. Abschlussimpedanz	1 k $\Omega$

Subject to alterations

**interstage**

Phistersvej 31, 2900 Hellerup, Danmark  
Telefon 3946 0000, fax 3946 0040  
www.interstage.dk



- pro audio with a smile